



DE KRACHTIGSTE LYNGDORF OOIIT

Toegegeven, 2 x 400 W RMS bij 4 Ohm en 200 bij 8 Ohm is niet mis. Toch is het niet alleen zijn vermogen dat de Lyngdorf TDAI-3400 zo krachtig maakt.

Om de kracht van deze 2-kanaals geïntegreerde versterker en audioprocessor te beoordelen, trekken we naar importeur Hifi Corner Trading in Schoten bij Antwerpen. Big boss Willy Van de Velde ontvangt ons in het schitterende auditorium waar de Lyngdorf TDAI-3400 speelklaar op ons wacht.

TDAI

“De Lyngdorf TDAI-3400 is inderdaad een krachtige versterker”, zegt Willy. “Niet alleen omwille van zijn vermogen, maar ook qua functies. De TDAI-3400 is een digitale

versterker. Vandaar de typebenaming TDAI wat staat voor True Digital Amplifier. De I staat voor Integrated.”

TDAI-3400

De TDAI-3400 is digitaal van het bronsignaal tot aan de luidsprekerklemmen. De razendsnelle Sharc-processor is het brein van deze versterker. “Eigenlijk kun je de TDAI-3400 een super-DAC noemen”, zegt Willy. “Die super-DAC levert in tegenstelling tot een gewone DAC die enkel laagspanning levert, zoveel stroom dat versterking overbodig is. De DAC is zo krachtig dat hij rechtstreeks de luidsprekers kan aansturen.

Dat geldt trouwens voor elke Lyngdorf TDAI en dat is waarom een Lyngdorf zo goed klinkt”, lacht hij.

Digitaal

“Meestal sturen analoge voor- en eindversterkers luidsprekers aan, maar hier is het een DSP-processor die het signaal binnen pakt, bewerkt en als PWM (Puls Width Modulation) naar de luidsprekers stuurt”, zegt Willy. “Alles blijft dus in het digitale domein, tot aan de luidsprekerklemmen. Moesten er voor de luidsprekerklemmen geen spoel en een condensator zitten, dan zou de TDAI-3400 een puur digitaal signaal uitsenden.

Extra uitgangen

De TDAI-3400 beschikt over 4 regelbare uitgangen, 1 traditionele voor de gebruikelijke luidsprekers, 2 analoge (XLR en Cinch) en 1 digitale (Cinch). Deze extra uitgangen zijn geschikt voor diverse toepassingen, zoals het aansturen van een tweede set luidsprekers of sub-woofers, om te bi-ampen, enzovoort. “De TDAI-3400 biedt enorme mogelijkheden”, aldus Willy. “Ik kan probleemloos 2 paar luidsprekers inregelen met RoomPerfect™ en daarna switchen zonder telkens de luisterkamer terug te moeten opmeten.

Bronkeuze

De TDAI-3400 is zowel IP-based als via de recent geüpdate Lyngdorf Remote APP bedienbaar. Met de IP-based toegang kun je zowel de volledige setup uitvoeren als de TDAI-3400 bedienen. “Naast de bediening via IP, de app, een tablet of smartphone, kun je ook de bijgeleverde bluetooth afstandsbediening gebruiken”, demonstreert Willy. Dat verklaart meteen de aanwezigheid van het kleine donkere schermje op het front. “Achter dat schermje zitten bluetooth- en WIFI-antennes verborgen”, zegt Willy.

Alles kan

De TDAI-3400 werkt met eenvoudig in te stellen pre-sets die zich kunnen nestelen in de bronkeuze waardoor je met de

bronkeuzeschakelaar de quasi volledige bediening binnen handbereik hebt. “In de TDAI-3400 zit alles om vanuit verschillende bronnen muziek te spelen”, bevestigt Willy. “Je kunt niet alleen streamen vanuit de ingebouwde mediaspeler, maar ook vanaf een NAS of een externe computer en mediaspeler. En dank zij Airplay kun je streamen via Sonos, Qobuz, Tidal enzovoort. Ook internetradio kan via vTuner. En vergeten we vooral de 2 optionele modules niet: de 4K HDMI-module en de High-End analoge ingang-module met Cinch en XLR ingangen. Hierdoor kan de TDAI-3400 vlot overweg met zowat alle digitale en analoge bronnen. De TDAI-3400 is zo compleet dat hij door eenvoudige zelf uit te voeren software updates mee kan met de digitale (r) evolutie.”

Compleet

Standaard beschikt de TDAI-3400 over 7 asynchrone digitale ingangen: 1 AES-EBU, 2 Coaxiaal, 3 optische en 1 USB B. Daarnaast beschikt hij ook over 3 analoge ingangen: 2 analoge single-ended RCA en 1 microfooningang voor RoomPerfect™-kalibratie. Dankzij de 2 modules kan de TDAI-3400 er nog 1 HDMI-uitgang, 3 HDMI-ingangen, ARC, CEC-integratie, HDMI 2.0a-ondersteuning en HDCP 2.2 en 3 single-ended RCA en 1 gebalanceerde XLR bij krijgen.

Luisteren

De TDAI-3400 stuurt de vloerstaande Lyngdorf DP-1 dipool-luidsprekers met open baffle (zonder behuizing) aan en 2 Lyngdorf BW-2 breedband subwoofers. Het is niet de eerste keer dat we een Lyngdorf beluisteren. De TDAI-2170 kon ons eerder ook al enorm bekoren met zijn uitstekende muzikaliteit. Naar een Lyngdorf luisteren is puur genieten, ook vandaag weer. Zelfs bij een laag volume blijft de full range en dynamiek perfect overeind. “Dat komt omdat de TDAI-3400 geen volumeregeling heeft waar het signaal doorloopt”, verklaart Willy. “De Lyngdorf ‘Equibit’ digitale versterking werkt altijd op volle dynamiek. Wat wij volumeregeling noemen is eigenlijk niets meer dan een regeling van de voedingsspanning van de gehele versterker. Het enige wat de volumeknop doet, is die voedingsspanning regelen. Met andere woorden, hoe meer stroom er naar de speakers gestuurd wordt, hoe luider de muziek klinkt, en omgekeerd.”

**“De TDAI-3400 heeft alles aan boord
wat er op de markt beschikbaar is”**



Voicings

“Sommige opnames kunnen wat bijsturing gebruiken”, stelt Willy. “Daarvoor beschikt de TDAI-3400 over ingebouwde ‘voicings’. Dat zijn een soort van mastering curves, vooringestelde toonregelingen die ook in professionele opnamestudio’s gebruikt worden. Niet te verwarren met een toonregeling met bass, treble en balansregeling die de Lyngdorf echter ook aan boord heeft”, lacht Willy.

TDAI-3400 versus TDAI-2170

Een vergelijking ligt voor de hand. Qua muzikaliteit ontlopen beide elkaar niet, maar op het vlak van RoomPerfect™ is er toch een verschil. “Lyngdorf is er in geslaagd om de meting toch nog iets te perfectioneren”, stelt Willy, “het verschil is subtiel maar een geoefend oor hoort het. Ook op het vlak van vermogen en het aantal ingangen is er een verschil. Dat betekent echter absoluut niet dat de TDAI-2170 plots voorbijgestreefd is. De TDAI-3400 en TDAI2170 zijn gewoon grote en kleine broers.

TDAI-3400 versus MP-50 en Steinway Lyngdorf

Maar waarom besloot Lyngdorf om een mediaspeler in te bouwen? “Simpelweg omdat die voor het grijpen lag bij Steinway Lyngdorf”, aldus Willy. Steinway Lyngdorf is het state-of-the-art merk dat ontstond uit de samenwerking tussen Lyngdorf en pianofabrikant Steinway & Sons. “Het vermogendeelte van de TDAI-3400 is trouwens afgeleid van de A-1 vermogenversterkers van Steinway Lyngdorf, net zoals de mediaspeler en bijhorende bedieningssoftware. De MP-50 processor van Lyngdorf is ook afgeleid van de Steinway Lyngdorf P-200 processor, maar dan ontdaan van een aantal features die Steinway Lyngdorf zo superieur maken. Voor de TDAI-3400 werd van de processor een stereoversie afgeleid.”

Conclusie

Met al zijn opties voor verwerking van audiosignalen, gecombineerd met de uitermate geavanceerde digitale versterkertechnologie en de gesofisticeerde RoomPerfect™-technologie, is de TDAI-3400 inderdaad de krachtigste

RoomPerfect™

Muzyksystemen worden ontwikkeld in akoestisch geoptimaliseerde labo's die sterk verschillen van de luisterkamer van de doorsnee muzikliefhebber. Daarom ontwikkelde Lyngdorf ongeveer 2 decennia geleden de RoomPerfect™-technologie, een intelligent systeem dat niet alleen de kenmerken van het geluid van luidsprekers identificeert, maar ook de kamerakoestiek analyseert. Na de nodige metingen wordt een uiterst muzikaal signaal aangeleverd dat aangepast is aan de vorm, grootte en akoestische eigenschappen van de luisterkamer. Dit paradepaardje van Lyngdorf wordt standaard ingebouwd in alle Lyngdorf versterkers.



Lyngdorf ooit. De TDAI-3400 heeft alles aan boord wat er op de markt beschikbaar is. Dat hij daarenboven nog voor een ongelooflijk goede muziekbeleving zorgt en toch realistisch geprijsd is, maakt hem een absolute aanrader voor veeleisende, rationele muzikliefhebbers die niet dwepen met nostalgie en vintage. Al hebben we daar natuurlijk absoluut niets op tegen.

Prijzen:

De TDAI kost standaard 5000 euro. De optionele Analog/Digital module en HDMI modules kosten elk 400 euro.

LYNGDORF

Distributed by Hifi Corner Trading: www.hificornertrading.com



LYNGDORF DEALERS IN NEDERLAND

Audio Artistiek	-	Vries
Audio Life	-	Buren
Bloomline Acoustics	-	s'Gravendeel
Echo Audio	-	Goes
Eringa Geluid	-	Leeuwarden
Geluid & Beeld Nu	-	Axel
Hans Audio	-	Hoorn
Hifi Choice	-	Soest
Hifi Limburg	-	Beek

Hifi Solutions	-	Amsterdam
Intosurround	-	Eindhoven
Lexicom Multimedia	-	Leidschendam
Maestr	-	Amsterdam
Novus Audio	-	Kampen
Poullissen A/V Center	-	Roermond
Remo	-	s'Gravenhage
Solo Sound	-	Bussum
Studio Alkmaar	-	Oterleek
Twinstatic	-	Cruquius

W & W	-	Enschede
Hifi Klubbën	-	Diversen Filialen

LYNGDORF DEALERS IN BELGIË

Audio Perfect	-	Oostkamp
Colab	-	Meise
Enovo	-	Ninove
Hifi Corner	-	Antwerpen
Hifi Corner	-	Deurne
Hifi Corner	-	Schoten