

LYNGDORF AUDIO TDAI-3400

MANUEL DE
L'UTILISATEUR

Table des matières

Bienvenue	6
Conformité.....	7
WEEE.....	7
FCC.....	7
Pré-Installation	8
Déballage du produit	8
Inventaire.....	8
Tension de fonctionnement.....	8
Exigences de ventilation.....	9
Intégration au système d'automatisation domestique	10
Contrôle IP	10
Préparation du TDAI-3400 pour le montage en rack.....	10
Panneau avant	11
Panneau arrière.....	13
Télécommande.....	14
Comment appairer la télécommande en mode Bluetooth	15
Remote Control Application (Application de contrôle à distance)	16
Découvrez la page de configuration du TDAI-3400	19
Procédure de configuration initiale	21
Pour utiliser l'iPhone ou l'iPad :.....	21
Pour utiliser un téléphone ou une tablette Android :	21
Structure du menu TDAI-3400	23
Écran d'accueil / Interface IP.....	24
Installation et fonctionnement via l'interface IP	24
Input Setup (Configuration d'entrée)	25
Input name (Nom de l'entrée).....	25
Enable input (Activer l'entrée)	25
Enable theater mode (Activer le mode cinéma)	25
Sensitivity (Sensibilité)	25
Voicing (Réglage de son).....	25
Input delay (Délai d'entrée) (décalage Lipsync).....	25
Preset vTuner station (Préréglage de station vTuner)	25
Output Setup (Configuration de sortie).....	27
Sortie principale e/nceintes principales	27
Line out / sub speakers (Sortie ligne/ Caissons de graves)	28

2nd speaker setup (Ajouter une deuxième configuration d'enceintes).....	29
Enable Limiter (Activer le limiteur).....	29
Routing (Routage).....	29
Level (Niveau).....	29
Eq.....	29
Filter (Filtre).....	30
Filter type (Type de Filtre).....	30
Fréquence (Hz).....	30
Verify speaker setup (Vérifier la configuration d'enceintes).....	30
Conseils pour la configuration des enceintes.....	31
Triangle stéréo.....	31
Placement des enceintes / enceintes traditionnelles.....	31
Subwoofer placement (Placement du subwoofer).....	31
Mesure de distances.....	32
Introduction au RoomPerfect™.....	33
Global Filter (Filtre global).....	33
Focus position (Position de focalisation).....	33
RoomPerfect™ Setup (Configuration de RoomPerfect™).....	34
Préparations de RoomPerfect™.....	34
Placer le microphone dans la position de focalisation.....	34
Volume Setting (Réglage du volume).....	34
Mesurer la position de focalisation.....	34
Mesurer des positions aléatoires dans la pièce.....	35
Calcul de la focalisation et des filtres globaux.....	36
Voicing Setup (Configuration du Voicing).....	37
Exportation et importation de Voicings.....	37
Modifier ou supprimer un Voicing.....	38
Ajouter un nouveau voicing.....	38
Remplacer toutes les Voicings du fichier.....	38
Creating Voicings (Créer des Voicings).....	38
Audio Setup (Configuration audio).....	40
ICC (Intersample Clipping Correction).....	40
Show RoomPerfect™ bypass (Afficher le bypass de RoomPerfect™).....	40
Mute à la mise sous tension si le casque est connecté.....	40
Contrôle du volume principal / Contrôle du volume du casque.....	40
Volume maximum.....	40
Volume par défaut.....	40
HDMI Setup (Configuration HDMI).....	41
Qu'est-ce que le CEC?.....	41

Enable CEC (Activer le CEC).....	41
HDMI output (Sortie HDMI)	41
Streaming Setup (Configuration Streaming)	41
Streaming Playback Interface (Interface de Playback Streaming)	43
Roon.....	43
UPnP	43
USB	43
vTuner	43
Airplay	43
Bluetooth	43
Spotify Connect.....	44
Tidal Connect.....	44
Streaming à partir d'un PC ou d'un Mac	45
Installation du pilote audio de streaming USB.....	45
Utilisation de l'entrée de streaming audio USB B.....	45
MQA	46
Lecture de fichiers MQA.....	46
General Setup (Configuration générale)	47
Gestion de l'alimentation.....	47
Standby Level (Niveau de veille).....	47
Auto off delay (délai d'extinction automatique).....	47
Trigger input function (fonction entrée de déclenchement).....	47
Display settings (Paramètres d'affichage).....	47
Password (Mot de passe).....	47
Remote control (Télécommande).....	47
Network Setup (Configuration réseau)	48
Show status (montrer le statut)	48
Edit Wired Setup (Modifier la configuration câblée)	48
Wi-Fi (connexion sans fil).....	48
WI-FI Setup Guide (Guide d'installation Wi-Fi)	48
Configuration de l'accessoire Wi-Fi Apple.....	48
Enable WIFI (Activer le WIFI).....	48
Manage Software (Gérer le logiciel).....	49
Backup (Sauvegarde).....	49
Restore (Restaurer).....	49
Factory Reset (Réinitialisation d'usine).....	49
Download system log (Télécharger l'historique système).....	49
Update Software (Mettre à jour le logiciel)	49
Troubleshooting (Recherche d'erreur)	50

Récupération et envoi d'un historique des erreurs	50
RoomPerfect™	50
Error Messages (Messages d'erreur).....	50
No microphone connected (Aucun microphone connecté).....	50
Fault - No signal (Erreur - Pas de signal)	50
Fault – Signal clipping (Erreur - clip de signal)	50
Fault – Low signal (Erreur - Signal faible).....	51
Impossible d'activer via LAN ou IControl System	51
Compatibilité 3D/4K/HDR non détectée	51
Wired Network Setup (Configuration réseau câblé)	52
Connexion au TDAI-3400 avec un câble réseau.....	52
Configurer une adresse IP fixe dans Windows 7	52
Configurer une adresse IP fixe dans Windows Vista ou Windows 10	53
Nettoyage et maintenance	54
Serial Control Manual (Manuel de contrôle série).....	55
Assistance technique	56

Bienvenue

Félicitations pour votre achat de l'amplificateur entièrement numérique Lyngdorf Audio TDAI-3400 avec fonction RoomPerfect™.

Avec cet achat, vous rejoignez les rangs du groupe d'élite des personnes qui pensent qu'un son parfait est plus qu'un luxe. C'est une exigence. Le TDAI-3400 vous offrira une expérience audio qui dépassera de loin vos attentes. Nous vous remercions de donner votre confiance en Lyngdorf Audio.

Ce manuel vous donne un aperçu de la configuration de votre système. Veuillez lire attentivement le manuel pour mieux comprendre les capacités de votre TDAI-3400. Pour plus d'informations sur les technologies utilisées dans les produits Lyngdorf Audio, veuillez visiter le site www.lyngdorf.com.

Conformité

WEEE

Le Parlement européen et le Conseil de l'Union européenne ont publié la directive relative aux déchets concernant les équipements électriques et électroniques. L'objectif de la directive est de prévenir le gaspillage d'équipements électriques et électroniques et de promouvoir la réutilisation, le recyclage et d'autres formes de valorisation des déchets. Les produits Lyngdorf et les accessoires qui les accompagnent sont soumis à la directive WEEE. Veuillez éliminer tous les déchets conformément aux réglementations locales en matière de recyclage. Les produits et équipements qui doivent être collectés pour réutilisation, recyclage et autres formes de récupération sont marqués avec l'icône de la poubelle barrée.



FCC

Les produits et accessoires Lyngdorf sont conformes aux parties 15 et 68 des règles FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles ; et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris toute interférence pouvant causer un fonctionnement indésirable.

Les changements ou modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser l'équipement. Les équipements commercialisés auprès d'un consommateur doivent pouvoir se conformer aux réglementations nécessaires dans la configuration dans laquelle l'équipement est commercialisé.

Pré-Installation

Veillez lire attentivement tous les documents avant d'effectuer l'installation. Si vous avez besoin d'aide supplémentaire, contactez votre représentant Lyngdorf Audio.

Déballage du produit

Retirez avec précaution l'unité et le kit d'accessoires du carton et vérifiez la présence d'avaries dues au transport. Contactez immédiatement l'expéditeur et votre représentant Lyngdorf Audio si l'appareil porte des traces d'avaries.

Attention :

Ne posez jamais le TDAI-3400 sur sa face avant, car la roue de volume ne peut pas en supporter le poids !

Conservez le carton d'expédition et tout le matériel d'emballage pour un usage ultérieur. Si cette unité est livrée sans l'emballage d'origine, des dommages pourraient survenir et annuler la garantie.

Inventaire

Vérifiez la liste ci-dessous pour vous assurer que tous les composants nécessaires au produit ont été livrés. Signalez immédiatement toute anomalie à votre représentant Lyngdorf Audio.

- Manuel de l'utilisateur
- Cordon d'alimentation
- Télécommande
- Microphone
- Support de microphone
- Câble de microphone
- Adaptateur de microphone (XLR à mini-jack)

Tension de fonctionnement

Les produits Lyngdorf Audio doivent être connectés au secteur. Le TDAI-3400 ne détecte pas automatiquement la tension. Vérifiez et réglez la tension de fonctionnement sur l'interrupteur à côté de la prise d'alimentation secteur.

Exigences de ventilation

Le TDAI-3400 ne possède pas de ventilateur intégré et ne nécessite pas de mesures spéciales pour assurer une bonne dissipation de la chaleur. Il devrait être placé selon les indications suivantes :

- Laissez au moins un pouce / 25mm d'espace libre de chaque côté.
- Il devrait être placé dans un environnement exempt de chaleur excessive.

Intégration au système d'automatisation domestique

Le TDAI-3400 est compatible avec les systèmes domotiques via le RS232 et le connecteur réseau sur le panneau arrière. Les connexions de déclenchement du TDAI-3400 peuvent également être programmées pour une utilisation dans un système domotique.

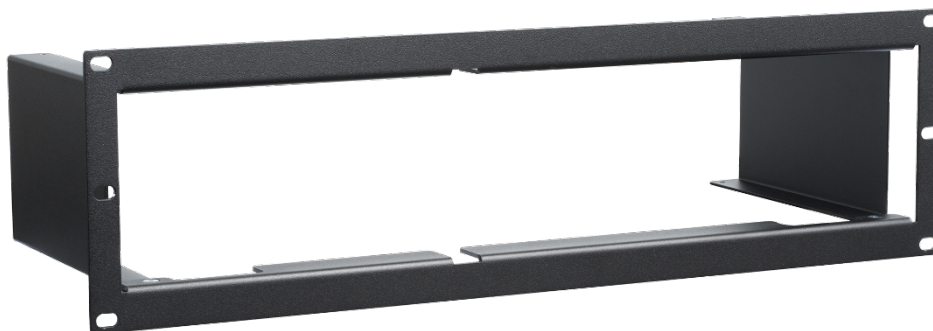
Contrôle IP

Connectez le TDAI-3400 à votre réseau local. En appuyant sur la touche OK de la télécommande et en naviguant dans les paramètres, le TDAI-3400 affichera l'adresse IP attribuée au TDAI-3400.

Ouvrez une connexion TCP sur le port 84 et utilisez le même protocole que sur l'interface série. Utilisez Telnet, Putty ou un programme similaire pour ouvrir la connexion TCP.

Préparation du TDAI-3400 pour le montage en rack

Le processeur TDAI-3400 est équipé d'usine de pieds pour un positionnement autonome, mais des supports de montage en rack sont disponibles en option. (Numéro d'article accessoire 900008101)



Panneau avant



Sur l'avant du TDAI-3400, vous trouverez l'affichage, les boutons de commande et quelques connecteurs :

De gauche à droite :

Afficheur

Bouton pour changer de source. Pression longue pour entrer dans le système de menu

Antennes Wi-Fi et Bluetooth

1 x entrée USB A pour médias et mise à jour logicielle

1 x entrée microphone pour le calibrage RoomPerfect™

1 x sortie casque

Bouton rotatif pour le contrôle du volume

Interrupteur de mise en veille

Conseils :

L'écran peut afficher d'autres informations, par exemple l'adresse IP, le format d'entrée et le taux d'échantillonnage du signal entrant, ainsi qu'un indicateur de niveau de crête.

Utilisez la touche Info de la télécommande pour faire défiler ces options.

L'écran affiche un point clignotant dans le nombre affichant le niveau de volume, au cas où le signal passant par l'étage de sortie serait écrêté. Cela indique que vos enceintes risquent de subir une surcharge due à la distorsion.

Panneau arrière



À l'arrière du TDAI-3400, vous trouverez une série de connecteurs d'entrées et de sortie :

Rangée du haut / de gauche à droite :

- Module en option avec 1 entrée phono (MM), 2 entrées audio analogiques asymétriques et 1 entrée audio symétrique
- Module en option avec 1 sortie TV HDMI et 3 entrées HDMI, toutes compatibles 4K/HDR
- Sorties de haut-parleur







Rangée du bas / de gauche à droite

- 2 x entrées audio analogiques asymétriques
- 1 x sortie audio analogique asymétrique
- 1 x sortie audio analogique symétrique
- 1 x entrée audio en streaming USB B
- 1 x entrée audio numérique AES / EBU
- 2 x entrées audio numériques coaxiales
- 3 x entrées audio numériques optiques
- 1 x sortie audio numérique coaxiale
- 1 x connecteur USB A pour la lecture de fichiers musicaux, la mise à jour logicielle, etc.
- 1 x emplacement pour carte SD pour stocker les données de sauvegarde
- 1 x connecteur LAN RJ45 pour la connexion au réseau local
- 1 x connecteur RS-232 pour le contrôle série de l'unité
- 1 x entrée de déclenchement et 1 x sortie de déclenchement
- 1 x Connecteur d'alimentation secteur avec sélecteur de tension et interrupteur marche / arrêt

Remarque : Les ports USB nécessitent des clés USB formatées FAT32

Télécommande

Le TDAI-3400 est livré avec une télécommande dédiée, qui peut fonctionner à la fois avec les fréquences radio (Bluetooth LFE) et le contrôle infrarouge (IR)

Display	Change l'affichage sur l'écran frontal
	Met le TDAI-3400 sous tension et en veille.
Info	Révèle des informations supplémentaires sur l'écran frontal
Trim	Ajuste les niveaux de Balance et de Bass / Trebles (Grave/Aigus).
Up/Down (Haut/Bas)	Permet de naviguer vers le haut et le bas dans les menus. Parcourez les paramètres disponibles dans un menu. Bascule entre les filtres RoomPerfect™ disponibles.
Left/Right (Gauche/Droite)	Permet de naviguer vers la gauche et la droite dans les menus. Bascule entre neutre et les réglages d'égalisation disponibles.
Select	Sélectionne un menu et mémorise un réglage sélectionné.
Back/Exit (Retour/Sortir)	Retour au menu précédent.
Menu	Accès au menu utilisateur.
 +/-	Augmenter et baisser le volume.
	Coupe et rétablit le son envoyé aux écouteurs
	Coupe et rétablit le son dans les enceintes.
SRC +/-	Bascule entre les sources activées.
	Lecture/pause de la piste en cours de lecture dans le lecteur multimédia.
	Saute dans la Playlist en cours dans le lecteur multimédia.

Boutons et fonctions non utilisés :

Vert, jaune, rouge

Notes musicales

Mic



Comment appairer la télécommande en mode Bluetooth

La télécommande TDAI-3400 dispose à la fois d'un mode infrarouge (IR) et Bluetooth (BT), et le TDAI-3400 se connecte automatiquement à la télécommande via Bluetooth. (l'indicateur sur la télécommande s'allume en vert)

Si le fonctionnement Bluetooth est problématique pour votre configuration, vous pouvez forcer le TDAI-3400 à utiliser uniquement la connexion IR :

1. Sur la télécommande, appuyez simultanément sur « Select (Sélectionner) » et «1 ».
2. Relâchez les touches lorsque le voyant rouge commence à clignoter.


Réactivez la connectivité Bluetooth en utilisant «Select» et «2». Le TDAI-3400 se connecte désormais automatiquement à la télécommande en mode Bluetooth, et lorsque la télécommande est utilisée, le voyant vert apparaît.


Remote Control Application (Application de contrôle à distance)

Pour les téléphones Android et IOS, vous pourrez télécharger l'application Lyngdorf Remote, qui vous permettra de gérer le fonctionnement de votre TDAI-3400. Voir les exemples ci-dessous.

Sélectionnez directement l'entrée, la position d'écoute et les réglages de son, visualisez les informations de signal dans la molette de volume virtuelle, que vous pouvez utiliser comme si vous utilisiez le volume sur l'amplificateur lui-même.


L'icône en haut à gauche permet d'accéder aux paramètres de connexion pour sélectionner le produit Lyngdorf à contrôler, et s'ouvre pour l'interface Web afin d'accéder à la configuration.

 L'icône « haut » en haut à gauche ouvre l'interface du lecteur multimédia interne.


 L'icône « power » en haut à droite permet d'allumer ou d'éteindre l'amplificateur.

Sélectionnez directement l'entrée, la position d'écoute et les réglages de son, visualisez les informations de signal dans la molette de volume virtuelle, que vous pouvez utiliser comme si vous utilisiez le volume sur l'amplificateur lui-même. Lorsque vous utilisez le lecteur multimédia interne, les informations sur l'album s'affichent, lorsqu'elles sont disponibles.

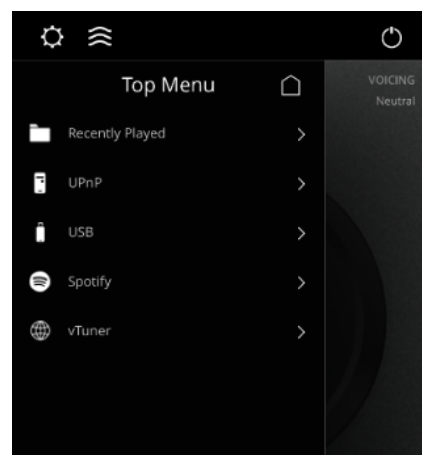


L'icône « paramètres » en haut à gauche  permet d'accéder aux paramètres de connexion pour sélectionner le produit Lyngdorf à contrôler, et s'ouvre pour l'interface Web afin d'accéder à la configuration.



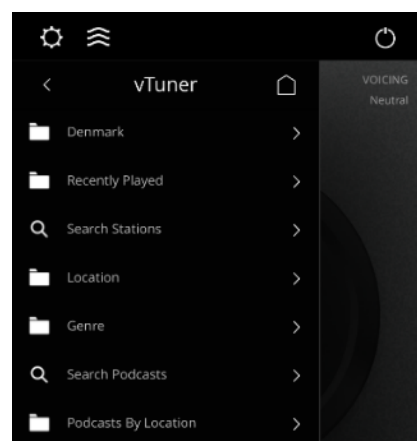
L'icône « haut »  en haut à gauche ouvre l'interface du lecteur multimédia interne.

L'icône « power » en haut à droite  permet d'allumer ou d'éteindre l'amplificateur.



L'utilisation du menu vTuner vous permettra de lire toutes les stations de radio disponibles sur Internet.

Via le site Web, vous pouvez mémoriser jusqu'à 10 stations sous forme de préréglages, qui sont directement disponibles à partir du sélecteur d'entrée situé à l'avant ou via l'application à distance Lyngdorf.



Découvrez la page de configuration du TDAI-3400

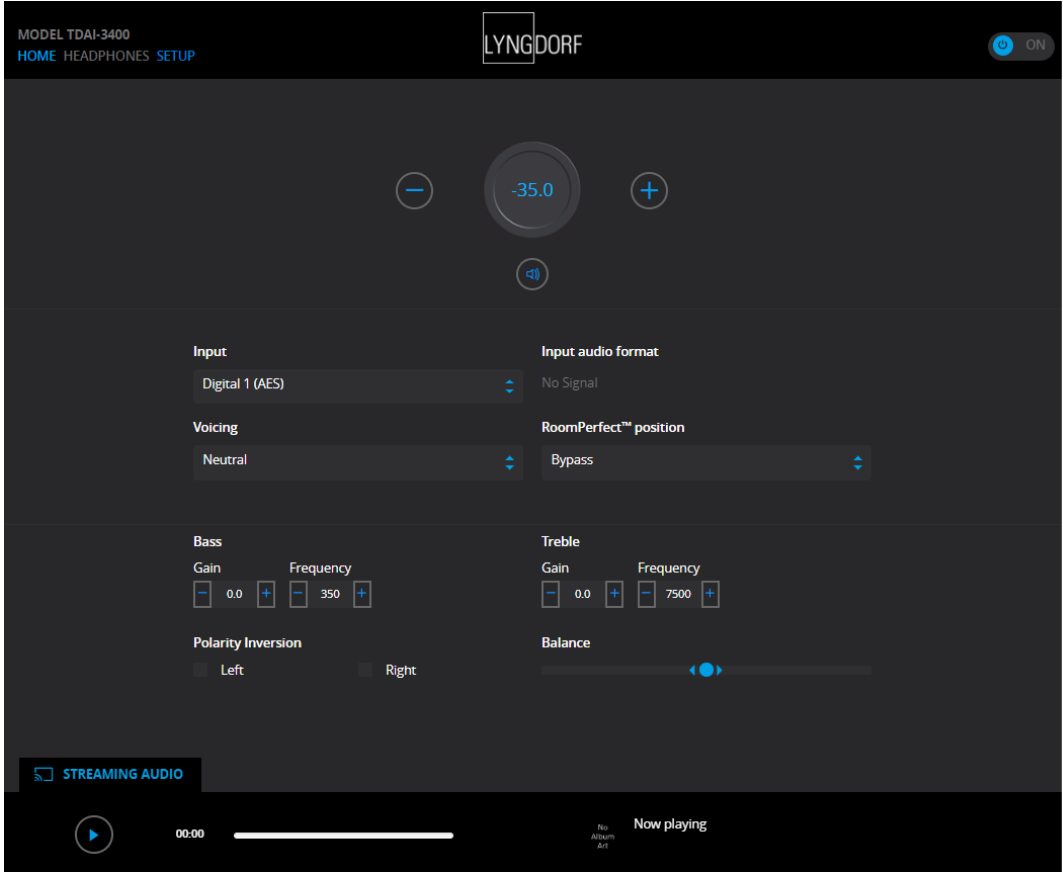
Lorsque le TDAI-3400 est connecté à votre réseau local, vous pouvez vous connecter à votre TDAI-3400 de différentes manières :

Utilisez l'application de contrôle à distance Lyngdorf pour découvrir l'appareil et accéder à la page d'accueil. Dans le menu de configuration, vous pourrez trouver l'adresse du périphérique réseau et un lien direct vers la page de configuration de votre navigateur Internet.

Si vous ne souhaitez pas installer l'application de contrôle à distance (Remote Control Application), vous pouvez taper ce qui suit dans un navigateur sur n'importe quel appareil de votre réseau: **tdai3400.local**.

La page d'accueil affiche toutes les opérations disponibles via l'application Remote ainsi que toutes les options de configuration disponibles via le système de menus du TDAI-3400.

L'interface du lecteur multimédia est disponible dans la partie inférieure. Les réglages avancés des graves et des aigus s'appliquent au son général de votre système. Nous attirons également votre attention sur la pré-égalisation disponible dans les paramètres de sortie, qui peut être utilisée pour corriger le son avant l'étalonnage RoomPerfect™ - et les Voicings (réglages de sons) disponibles, qui peuvent être dédiés à des sources spécifiques, comme avoir plus de basses sur les films d'action ou une diminution des hautes fréquences sur les stations de radio bruyantes.



Procédure de configuration initiale

Configurez l'amplificateur intégré TDAI-3400 en suivant ces étapes :

1. Connectez les enceintes aux connecteurs de sortie Speaker Output.
2. Connectez tous les équipements externes, audio et vidéo, secteur, etc. au TDAI-3400.
3. Si possible, connectez le TDAI-3400 à votre réseau local à l'aide d'un câble Ethernet.
4. Mettez sous tension le TDAI-3400 et tous les équipements connectés.
Le TDAI-3400 démarrera et passera en mode veille.
5. Allumez le TDAI-3400.
Le TDAI-3400 voudra initialement se connecter à votre réseau local.
S'il est connecté par un câble réseau (LAN), le TDAI-3400 se connectera automatiquement et affichera la référence du réseau IP.

Pour utiliser l'iPhone ou l'iPad :

Si aucun réseau filaire n'est connecté, le TDAI-3400 voudra se connecter via WiFi - en se référant à « Apple WiFi Accessory Configuration ».

1. Ouvrez les paramètres Wi-Fi sur votre iPhone/iPad - et vous trouverez alors le TDAI-3400 sous « Configuration du nouveau haut-parleur AirPlay ».
2. Changez le nom d'appareil de votre TDAI-3400, appuyez sur Suivant, et le TDAI-3400 copiera les paramètres Wi-Fi de votre téléphone.

Pour utiliser un téléphone ou une tablette Android :

Le TDAI-3400 établira un point d'accès logiciel. Tapez 192.168.110.42 dans votre navigateur pour accéder à la configuration manuelle du Wi-Fi.

Sans iPhone/iPad, vous pouvez entrer manuellement toutes les données ou utiliser la fonction WPS pour coupler le TDAI-3400 avec votre routeur Wi-Fi. (Sélectionnez WPS et allez appuyer sur le bouton WPS de votre routeur)

Vous pouvez maintenant choisir de continuer la configuration via l'affichage ou via l'interface web (voir page suivante)

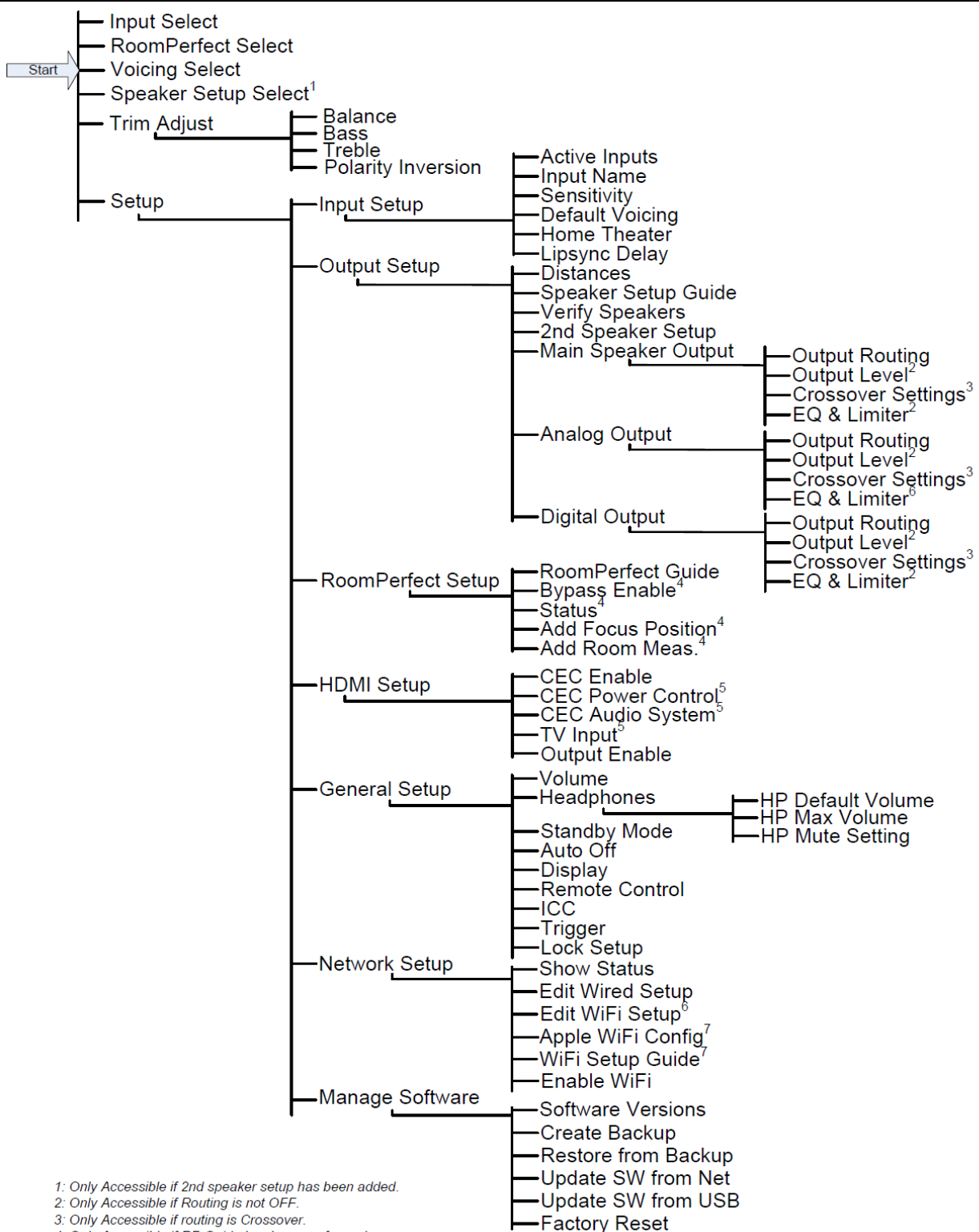
Accédez au guide d'installation des enceintes et vérifiez votre configuration en sélectionnant vos types d'enceintes.

Les paramètres peuvent être modifiés ultérieurement dans le menu Sortie.

Accédez au guide d'installation de RoomPerfect™ et calibrez la configuration de vos enceintes. Voir la section suivante.

Si vous ne voulez pas continuer à effectuer la configuration ou le calibrage, quittez le menu en appuyant longuement sur la touche du menu. Le TDAI-3400 aura maintenant une configuration stéréo de base, et vous pouvez jouer de la musique.

Structure du menu TDAI-3400



1: Only Accessible if 2nd speaker setup has been added.
 2: Only Accessible if Routing is not OFF.
 3: Only Accessible if routing is Crossover.
 4: Only Accessible if RP Guide has been performed.
 5: Only accessible if CEC enabled.
 6: Only accessible if WIFI enabled and connected.
 7: Only accessible if WIFI enabled.

Écran d'accueil / Interface IP

Installation et fonctionnement via l'interface IP

Avec le TDAI-3400 connecté à votre réseau local, sur la télécommande, appuyez deux fois sur INFO pour révéler l'adresse IP attribuée par le routeur. Ouvrez un navigateur et écrivez l'adresse IP pour accéder au TDAI-3400.

Si vous utilisez un produit MAC ou Apple, vous pouvez également accéder à l'appareil en entrant <http://tdai3400.local/> dans votre navigateur.

Par défaut, le TDAI-3400 utilisera une adresse IP dynamique. Si vous voulez utiliser une adresse IP statique, vous pouvez la définir à tout moment dans le menu Configuration réseau.

Si le TDAI-3400 est encore en configuration initiale, vous serez guidé tout au long de la procédure comme sur l'opération d'affichage.

L'écran ACCUEIL fait référence à l'opération quotidienne effectuée avec la télécommande. La page affiche les entrées et les formats sélectionnés et vous pouvez contrôler le réglage du volume

La section HEADPHONES est accessible lorsqu'un casque est connecté au TDAI-3400 sur le connecteur du panneau avant. Ici vous pouvez ajuster les paramètres de volume et couper la sortie.

La section CONFIGURATION (SETUP) sera décrite dans les pages suivantes.

L'interface de contrôle du streamer média intégré se trouve dans la partie inférieure de cette page. Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'interface, reportez-vous à la section Configuration de Streaming (Streaming Setup).

Astuce :

Sur votre appareil mobile, la page d'accueil peut être enregistrée en tant qu'icône pour un accès rapide au fonctionnement du TDAI-3400.

Input Setup (Configuration d'entrée)

Dans le menu de configuration d'entrée, vous pouvez ajuster les réglages du signal provenant de chaque entrée.

Input name (Nom de l'entrée)

Vous pouvez changer le nom pour faire référence à l'équipement connecté à l'entrée

Enable input (Activer l'entrée)

Active et désactive les entrées individuelles afin que vous n'ayez pas à faire défiler les entrées inutilisées.

Enable theater mode (Activer le mode cinéma)

Transforme l'amplificateur en un amplificateur de puissance dédié pour la source à cette entrée. Ce mode bypass le contrôle du volume. Une icône de haut-parleur s'affiche sur l'écran frontal. Ce mode peut être sélectionné si vous utilisez le TDAI-3400 dans une installation de home-cinéma où il est utilisé pour alimenter et calibrer les enceintes avant et/ou le caisson de graves. Connectez votre processeur de home cinéma à l'entrée sélectionnée. Lors de la sélection d'autres entrées, l'amplificateur revient au dernier volume utilisé.

Attention :

Niveau de volume maximum. NE PAS tester ce mode avec un lecteur CD ou des signaux similaires non-régulés ! Dans ce mode, le TDAI-3400 chauffera beaucoup, et une bonne ventilation est nécessaire!

Sensitivity (Sensibilité)

Vous permet d'ajuster les niveaux de différentes entrées. Peut être ajustée jusqu'à +24dB.

Voicing (Réglage de son)

Sélectionnez le voicing par défaut. Voir la section suivante pour concevoir des Voicings.

Input delay (Délai d'entrée) (décalage Lipsync)

Réglez le délai en millisecondes pour vous assurer que les signaux vidéo et audio sont lus simultanément.

Preset vTuner station (Préréglage de station vTuner)

En mémorisant des stations de radio Internet vTuner dans les presets, ils apparaîtront automatiquement comme entrées. (L'interface de contrôle du streamer média intégré avec vTuner se trouve dans la partie inférieure de la page HOME)

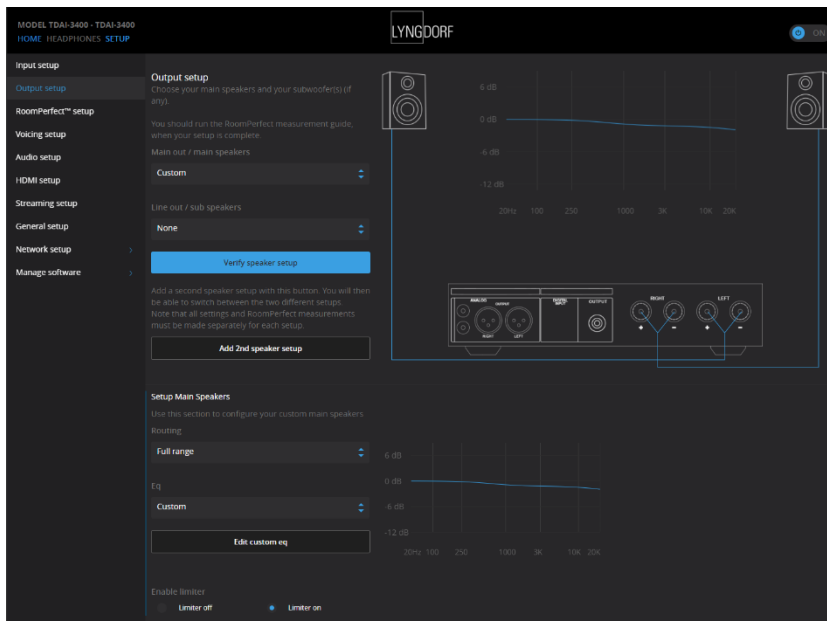
Remarque :

Pour enregistrer les modifications, vous devez appuyer sur « Save » après avoir apporté des modifications à une seule entrée. Ne passez pas à l'entrée suivante avant d'enregistrer les modifications.

Output Setup (Configuration de sortie)

Le menu de configuration de sortie affichera les paramètres de filtre recommandés à partir de la sélection d'enceintes et de caisson de graves effectuée dans le guide initial de configuration d'enceintes. Dans cette section, vous pouvez modifier la configuration des sorties de haut-parleur et de niveau ligne selon vos préférences.

La sélection d'un haut-parleur Lyngdorf chargera un filtre d'égalisation conçu pour optimiser les performances de ce haut-parleur par rapport à la sélection du caisson de grave sélectionné. La sélection de 'Custom' ouvrira des paramètres vous permettant de concevoir votre propre filtre d'égalisation.

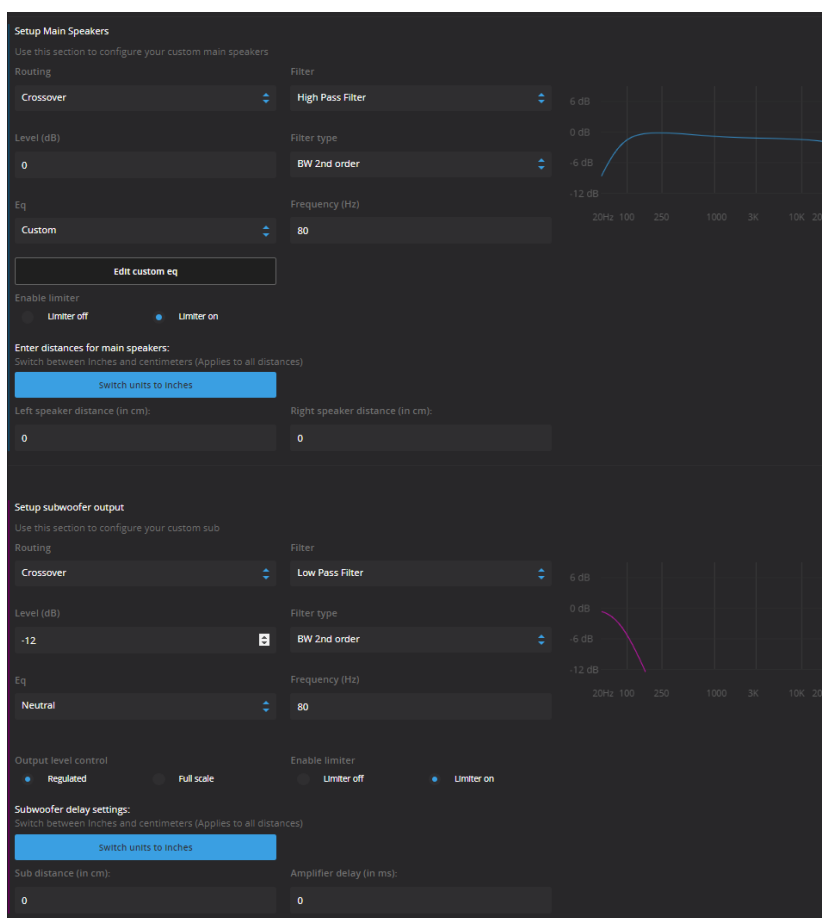


Afin de révéler toutes les fonctions contrôlées directement, sélectionnez enceintes «Custom» et «Advanced» dans la configuration de sortie.

Sortie principale enceintes principales

Sélectionnez les enceintes connectées aux sorties d'enceintes du TDAI-3400.

- **Standard Stereo:** Pour une paire d'enceintes.
- **Lyngdorf presets:** Pour une paire d'enceintes Lyngdorf, ils optimisent leurs performances avec une égalisation, un crossover et des filtres prédéfinis.
- **None (Aucun) :** Pour utiliser le TDAI-3400 comme préampli lorsqu'aucune enceinte n'est connectée.



- **Custom:** Pour une paire d'enceintes, il permet d'optimiser leurs performances avec différents réglages. Les options suivantes peuvent être définies :

Full range permet au signal de passer non filtré (bande de fréquences complète)

Crossover, High Pass Filter supprime les fréquences inférieures à la fréquence de coupure.

Crossover, Low Pass Filter supprime les fréquences supérieures à la fréquence de coupure.

Level abaisse le niveau de sortie principal par rapport au niveau de sortie ligne.

Eq permet une égalisation personnalisée pour les enceintes principales.

Distance permet un alignement en distance (par exemple de la position d'écoute aux enceintes gauche et droite).

AVERTISSEMENTS:

Les canaux de sortie des enceintes ne peuvent pas être utilisés ensemble en « mode Bridge ».

Ne pontez jamais les sorties des enceintes avec un autre amplificateur.

Ne connectez jamais les sorties d'enceinte aux entrées High Level d'un caisson de basses !

Ne faites jamais fonctionner l'amplificateur sans charge de haut-parleur à moins que la sortie principale ne soit réglée sur "None".

Line out / sub speakers (Sortie ligne/ Caissons de graves)

Sélectionnez comment les sorties ligne seront utilisées. Les sorties analogiques et numériques peuvent avoir leur configuration individuelle.

- **None (Aucun) :** Lorsque les sorties ligne analogiques ou numériques ne sont pas utilisées (enceintes principales uniquement).
- **Lyngdorf presets:** Pour utiliser les modèles de woofer Lyngdorf, optimiser leurs performances avec une égalisation, un crossover et des filtres prédéfinis, avec la possibilité de modifier ces paramètres.
- **Advanced:** Pour utiliser les sorties ligne analogiques ou numériques, par exemple lors de la connexion de subwoofers, d'amplificateurs externes, d'amplificateurs de casque, d'appareils d'enregistrement, de DAC ou ADC externes ou de systèmes multiroom. Les options suivantes peuvent être définies :

Off lorsque la sortie analogique ou la sortie numérique n'est pas utilisée.

Full range permet au signal de passer non filtré (bande de fréquences complète)

Crossover, High Pass Filter supprime les fréquences inférieures à la fréquence de coupure.

Crossover, Low Pass Filter supprime les fréquences supérieures à la fréquence de coupure.

Tape Out bypass RoomPerfect™, Voicings et la régulation du niveau de volume.

Level abaisse le niveau de cette sortie par rapport à la sortie de l'enceinte principale.

Eq permet une égalisation personnalisée pour cette sortie.

Mono permet de régler le signal en mono pour cette sortie.

Output level control règle cette sortie soit pour suivre le niveau de volume de l'enceinte principale (régulée), soit pour jouer à plein volume, indépendamment des enceintes principales (Full Scale).

Attention : Full scale signifie un niveau de sortie maximal, qui peut surcharger et endommager l'appareil ou les enceintes connectées.

Delay settings permettent un alignement en distance (par exemple de la position d'écoute au subwoofer) et la prise en compte d'un retard de signal (par exemple la latence DSP d'un amplificateur externe ou d'un subwoofer).

2nd speaker setup (Ajouter une deuxième configuration d'enceintes)

Ici, vous avez la possibilité de sauvegarder une deuxième configuration d'enceintes. Cela vous permettra de tester une autre configuration ou d'avoir deux configurations calibrées - par exemple avec et sans caisson de grave.

En activant ceci, vous démarrerez la fonction Guided Speaker Setup (configuration des enceintes guidées) pour la 2eme configuration d'enceintes. Une fois terminé, l'élément de menu Speaker Setup sera disponible dans le menu principal, vous permettant de basculer entre les deux configurations.

Enable Limiter (Activer le limiteur)

Normalement, en augmentant le réglage de volume de tout amplificateur au-delà de la spécification nominale permettra des niveaux plus élevés - juste avec des niveaux de distorsion plus élevés. Si vous activez le limiteur, quel que soit le réglage général du volume, l'étage de sortie du TDAI-3400 ne dépassera pas les niveaux de distorsion spécifiés.

Routing (Routage)

Les paramètres disponibles sont les suivants :

- Full range permet au signal de passer non filtré.
- Crossover ouvrira d'autres menus pour spécifier le routage du signal.

Level (Niveau)

Permet de réduire le niveau du signal pour cette sortie jusqu'à 24 dB pour aligner les niveaux entre les enceintes.

Eq

Sélectionnez l'un des filtres de l'égaliseur intégré ou sélectionnez « Custom » pour concevoir votre propre filtre afin d'optimiser le son de vos haut-parleurs. Voir le chapitre Voicings, pour des informations sur la conception des filtres.

Filter (Filtre)

Définit le type de filtre à appliquer à cette sortie

- High pass (Passe-haut) : Supprime les fréquences inférieures à la fréquence de coupure.
- Low pass (Passe-bas) : Supprime les fréquences au-dessus de la fréquence de coupure.

Filter type (Type de Filtre)

Définit le type de crossover à appliquer à cette sortie

- LR (Linkwitz Riley) : 2ème, 4ème ou 8ème ordre.
- BW (Butterworth) : 1er, 2ème ou 4ème ordre.

Les références LR et BW se rapportent aux inventeurs du design de ces filtres. L'ordre de filtrage fait référence à la pente des filtres. Ce sujet est trop compliqué pour être décrit en détail dans ce manuel. Veuillez consulter de la documentation externe sur les filtres crossovers pour plus d'information.

Fréquence (Hz)

Définit le point de coupure pour le type de filtre sélectionné. Pour les configurations traditionnelles, la fréquence doit être la même pour les sorties Main et Line.

Verify speaker setup (Vérifier la configuration d'enceintes)

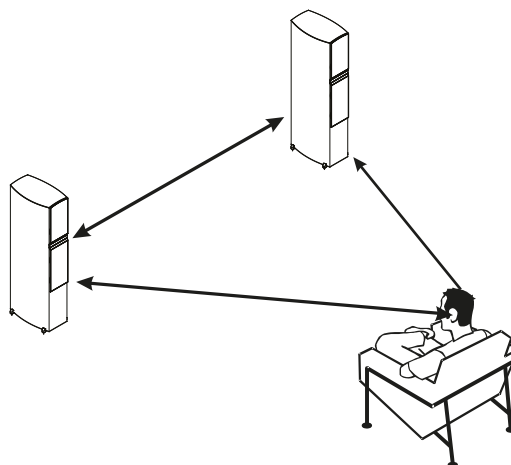
Cette fonction enverra un signal à chaque enceinte pour vérifier le câblage par rapport à la configuration choisie.

Conseils pour la configuration des enceintes

Triangle stéréo

Vous pouvez utiliser le triangle stéréo comme une bonne règle de base pour déterminer où placer vos enceintes. La distance entre les enceintes doit être la même que la distance entre votre position d'écoute et les deux enceintes.

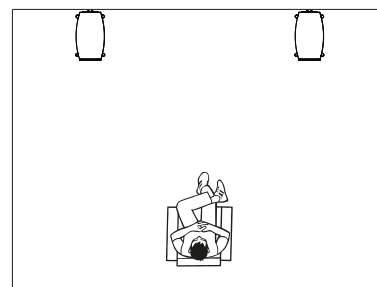
Conseil : Vous pouvez réduire les réflexions des sols durs et des murs à surface dure en plaçant un tapis, une toile, une étagère ou d'autres meubles entre vous et les enceintes. Ces objets agissent comme des diffuseurs.



Trouvez la position des diffuseurs en demandant à quelqu'un de tenir un miroir à plat contre le mur ou le sol. Lorsque vous pouvez voir l'enceinte dans le miroir depuis la position d'écoute, vous avez trouvé la position optimale pour le diffuseur.

Placement des enceintes / enceintes traditionnelles

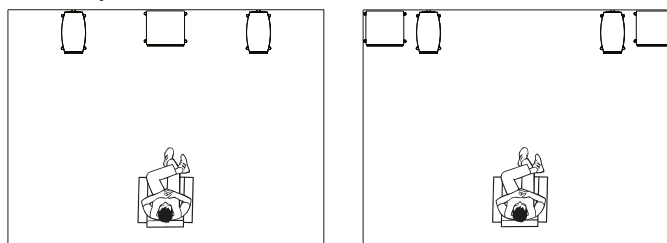
Pour une expérience d'écoute optimale avec un étalonnage RoomPerfect™, nous vous recommandons de placer vos enceintes contre le mur, à l'opposé de votre position d'écoute préférée. Cela garantira que la réflexion du mur et le son direct atteindront vos oreilles en même temps, vous donnant un timing parfait. Si vos enceintes ont un port bass-reflex à l'arrière, vous devez prévoir un dégagement de 5 cm / 2 pouces par rapport au mur arrière. Cela garantira que le port bass reflex fonctionnera toujours comme prévu.



Subwoofer placement (Placement du subwoofer)

Avec un seul subwoofer, nous vous recommandons de placer le subwoofer contre le mur entre les enceintes principales.

Avec deux subwoofers, vous devez en placer un dans chaque coin avant, en ligne avec les enceintes principales.

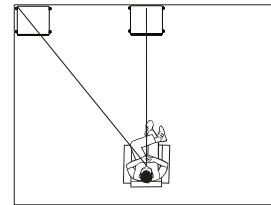
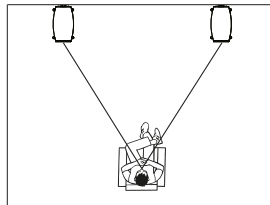


Remarque : Comme les paramètres Phase, Cut-Off Frequency et Level sont maintenant contrôlés par le TDAI-3400, vous devez régler les commandes du (des) subwoofer (s) connecté (s) sur neutre: Phase : 0.

Cut-Off : Maximum. Level (Niveau) : 50% du Maximum. Lorsque vous connectez les boundary woofers de Lyngdorf, vous devez connecter les sorties analogiques à l'entrée BYPASS du woofer.

Mesure de distances

Lorsque vous mesurez la distance par rapport à enceintes principales, mesurez à partir de la position d'écoute favorite (la position de focalisation) jusqu'à la face avant des enceintes.



vos

Lorsque vous mesurez la distance d'un caisson, mesurez-le à partir de la position d'écoute favorite jusqu'au coin derrière le subwoofer.

Remarque : Effectuez toujours un nouveau calibrage RoomPerfect™, lorsque vous avez modifié les paramètres dans la configuration de sortie.

Introduction au RoomPerfect™

Il est très difficile de concevoir un environnement d'écoute parfait avec une configuration symétrique et un temps de réverbération parfait sans surfaces vibrantes comme les fenêtres. Une configuration traditionnelle d'enceintes nécessite des distances inégales aux murs arrière et latéraux pour éviter que les réflexions n'atteignent la position d'écoute en même temps, car cela aurait un effet négatif sur la réponse en fréquence. Avoir de fortes réflexions les unes après les autres peut cependant rendre le son confus et réduit la performance dynamique globale.

RoomPerfect™ est conçu pour analyser et corriger les effets négatifs de la pièce d'écoute sur le son des enceintes. En ne corrigeant que la réponse en fréquence, la configuration des enceintes doit se concentrer sur des performances dynamiques optimales en positionnant toutes les enceintes le plus près possible du mur arrière - et le ou les caisson(s) de préférence dans les coins avant de la pièce

Les autres systèmes de correction offriront au mieux une gamme de courbes cibles pour le calibrage, tandis que RoomPerfect™ identifiera les propriétés sonores de vos enceintes et les utilisera pour le calibrage.

RoomPerfect™ n'est donc pas seulement un égaliseur, mais en fait le seul vrai système de correction de pièce.

Si vous souhaitez modifier la courbe cible (la balance tonale de vos enceintes) pour l'étalonnage, vous pouvez entrer votre propre conception de filtre pré-eq dans la configuration de sortie. En effectuant un nouveau calibrage, RoomPerfect™ nettoiera ensuite la nouvelle balance tonale.

Global Filter (Filtre global)

Le filtre global améliore la qualité sonore dans toute la pièce. Lorsque vous vous déplacez dans une pièce, le filtre global donne le meilleur résultat.

Focus position (Position de focalisation)

Le filtre de focalisation améliore la qualité sonore à une position d'écoute spécifique. Cela fait du filtre de focalisation la meilleure solution pour une qualité sonore optimale à une seule position d'écoute. Un total de 8 positions de focalisation peut être stocké après le calibrage initial

Voir notre site Web www.lyngdorf.com pour des informations plus détaillées.

RoomPerfect™ Setup (Configuration de RoomPerfect™)

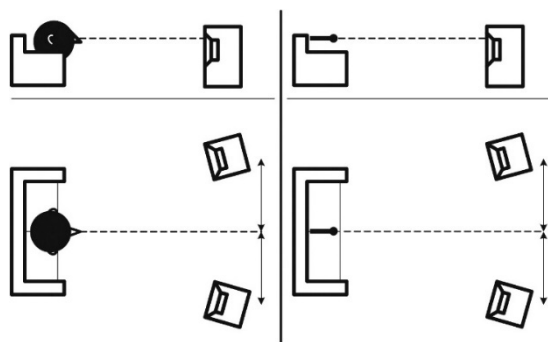
Le microphone RoomPerfect™ est un appareil très sensible et finement calibré qui doit être traité avec le plus grand soin. Si le microphone tombe par accident sur le sol, il peut être endommagé. Si c'est le cas, procurez-vous un nouveau microphone auprès de votre représentant Lyngdorf Audio avant d'effectuer le calibrage du système.

Préparations de RoomPerfect™

- Placez le microphone de calibrage RoomPerfect™ sur le support. Veillez à bien serrer les vis afin que le microphone ne bouge pas pendant une mesure.
- Branchez le câble de microphone inclus au microphone.
- Connectez le câble du microphone au TDAI-3400 à l'aide du connecteur mini-jack fourni.

Placer le microphone dans la position de focalisation

Lorsque vous placez le microphone en position de focalisation, connectez le microphone à l'entrée microphone sur la face avant du TDAI-3400 et placez le microphone, à l'aide du pied de microphone, à votre position d'écoute principale. La hauteur et l'orientation du microphone doivent correspondre à la hauteur et à la direction de votre tête.



Volume Setting (Réglage du volume)

Appuyez sur Enter et un signal de test commencera à partir du haut-parleur gauche. Le système donnera un volume optimal estimé pour calibrer le système ou acceptera le volume actuel. Ajustez le volume si c'est requis par le système et réessayez la mesure.

Le volume de calibrage ne doit pas être trop élevé au point d'être inconfortable pour vous ou d'endommager vos haut-parleurs. Si c'est le cas, réglez-le sur un niveau plus bas et plus approprié. Un volume faible peut entraîner une durée de calibrage plus longue ou un dépassement de la durée d'une mesure. Un faible volume et une mesure longue n'affecteront pas la qualité du résultat.

Si le système continue d'exiger un niveau de signal plus élevé, le problème peut venir de l'adaptateur, du câble ou d'un microphone défectueux. Veuillez contacter votre représentant Lyngdorf Audio le plus proche.

Mesurer la position de focalisation

Lorsque le volume de calibrage a été réglé, RoomPerfect™ enverra une série de tonalités pures pour mesurer la position de focalisation. S'il y a du bruit dans la pièce, la mesure peut prendre plus de temps.

Cela n'affectera pas la qualité du résultat. Voir la section recherche d'erreurs de RoomPerfect™ si la mesure s'arrête prématurément, puis réessayez la mesure.

Mesurer des positions aléatoires dans la pièce

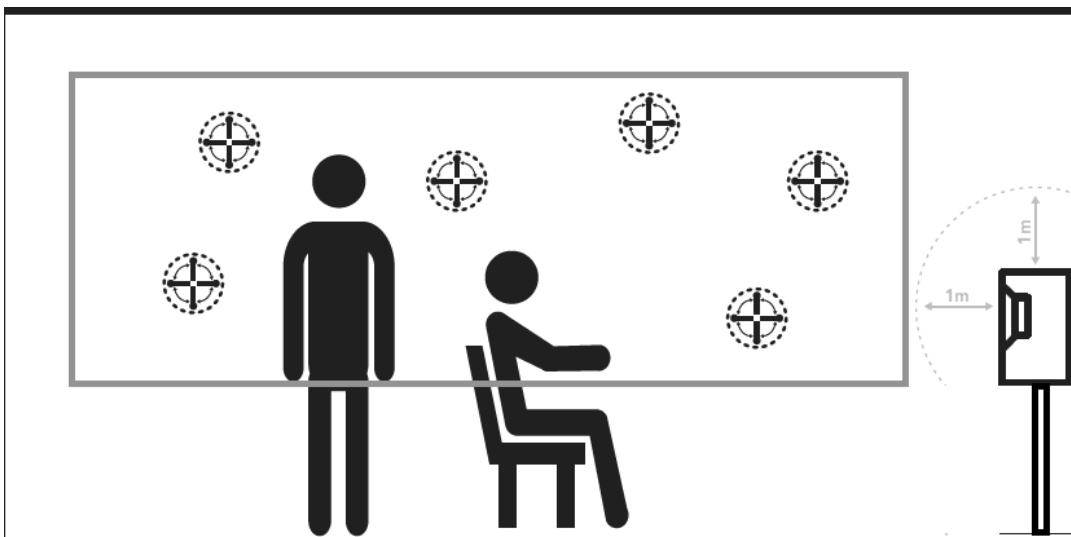
Lorsque la position de focalisation a été mesurée, l'étape suivante consiste à mesurer les propriétés acoustiques de la pièce. Il est important d'effectuer des mesures bien espacées pour obtenir une image complète des propriétés acoustiques de la pièce. Voir la section recherche d'erreurs de RoomPerfect™ si la mesure s'arrête prématurément.

Continuez à prendre des mesures jusqu'à ce que Room Knowledge atteigne 90%.

Remarque : Room Knowledge se rapporte au niveau des informations obtenues lors de la dernière mesure - s'il y a peu d'informations nouvelles, le système les traduira par le fait qu'il sait presque tout. Lorsque le Room Knowledge n'augmente PAS après une mesure, cela signifie que la mesure a donné beaucoup de nouvelles informations à l'étalonnage !

Ce sont les règles de base pour mesurer la pièce :

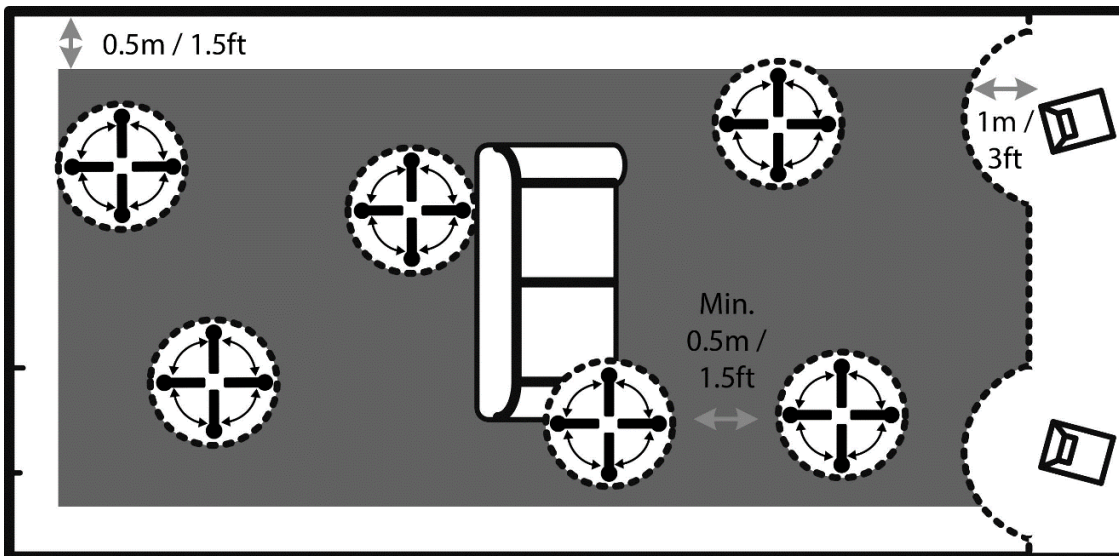
- Le microphone doit être dans des positions, hauteurs et orientations aléatoires et variables. Pointez le vers le haut/bas/latéralement, plus les positions sont aléatoires mieux c'est.
- Les mesures doivent couvrir la zone d'écoute principale.
- Ne prenez pas de mesures derrière les plantes, les meubles, etc.



Vue latérale de la pièce

- Le microphone ne doit pas être à moins de 0,5 m / 1.5 pieds du sol, du plafond et des murs.
- Le microphone doit être situé à au moins 1 m/3ft de la face avant des enceintes.

- Il devrait y avoir au moins 50 cm/1.5ft entre chaque mesure.
- Ne prenez pas de mesures symétriques dans la pièce.



Vue d'en haut de la pièce

Pour optimiser la compréhension des propriétés acoustiques de la pièce par les systèmes, nous vous recommandons de continuer à effectuer des mesures jusqu'à ce que la valeur Room Knowledge soit supérieure à 95%. Plus le Room Knowledge est élevé, plus les filtres de correction de pièce seront précis.

Calcul de la focalisation et des filtres globaux

Lorsque les mesures de la pièce sont terminées, le système calcule automatiquement la focalisation et les filtres globaux.

Remarques :

Room Knowledge est calculé à partir de la quantité de NOUVELLES informations contenues dans la mesure par rapport aux données déjà stockées. L'objectif est donc d'avoir une augmentation aussi LENTE que possible de Room Knowledge.

Nous vous recommandons TOUJOURS de sauvegarder les paramètres du TDAI-3400 après avoir effectué un calibrage RoomPerfect™ (voir Gérer le logiciel dans la section Configuration).

Voicing Setup (Configuration du Voicing)

Un Voicing est un filtre égaliseur qui peut être activé pour amplifier ou atténuer certaines fréquences selon vos préférences personnelles. Pour chaque Source, vous pouvez dédier un Voicing, ce qui signifie que vous pouvez accentuer la basse sur une entrée sans sacrifier la neutralité sur les autres.

Exportation et importation de Voicings

Il est possible de télécharger des Voicings uniques dans un fichier et d'en ajouter de nouveaux en téléchargeant également ces fichiers. Cela permettra de copier un Voicing d'un appareil à un autre. Le format de fichier est identique pour tous les produits Lyngdorf activés, donc si vous avez un Voicing que vous aimez sur votre amplificateur TDAI-3400, il est possible de l'ajouter à votre processeur multicanal Lyngdorf ou vice versa.

Remarque :

*Les fichiers de Voicings uniques ont l'extension **single_voicing.xml**, et cela ne peut pas être modifié.*

Vous pouvez également télécharger dans les deux sens un ensemble complet de voicings. Encore une fois, ces fichiers fonctionneront sur tous les appareils prenant en charge cette fonctionnalité.

Remarque :

Le téléchargement d'un ensemble de Voicings avec cette fonction remplacera tous les Voicings de l'amplificateur.

*Les fichiers avec un ensemble complet de Voicings portent l'extension **.voicings.xml** et cela ne doit pas être modifié.*

Modifier ou supprimer un Voicing

Cette liste déroulante contient les Voicings actuellement dans l'amplificateur. La sélection d'un voicing dans la liste vous permettra de le supprimer ou de le modifier (cela ouvrira l'éditeur de voix)

Ajouter un nouveau voicing

Pour créer un nouveau Voicing à l'aide de l'éditeur de Voicing, entrez le nom de celui-ci et appuyez sur «add».

Pour ajouter un Voicing à partir d'un fichier *.single_voicing.xml*, recherchez le fichier, puis cliquez sur «Add».

Remplacer toutes les Voicings du fichier

Il s'agit de la fonctionnalité permettant de remplacer tous les Voicings de l'amplificateur par un nouvel ensemble à partir d'un fichier *.voicings.xml*. N'oubliez pas que cela écrasera tous les Voicings actuellement présents dans l'amplificateur. Cliquez sur «Browse» pour trouver le fichier *.voicings.xml* que vous souhaitez télécharger, puis cliquez sur «Apply» pour l'utiliser.

Au bas de la page se trouve un lien pour télécharger l'ensemble actuel de Voicings dans l'amplificateur dans un fichier *.voicings.xml*.

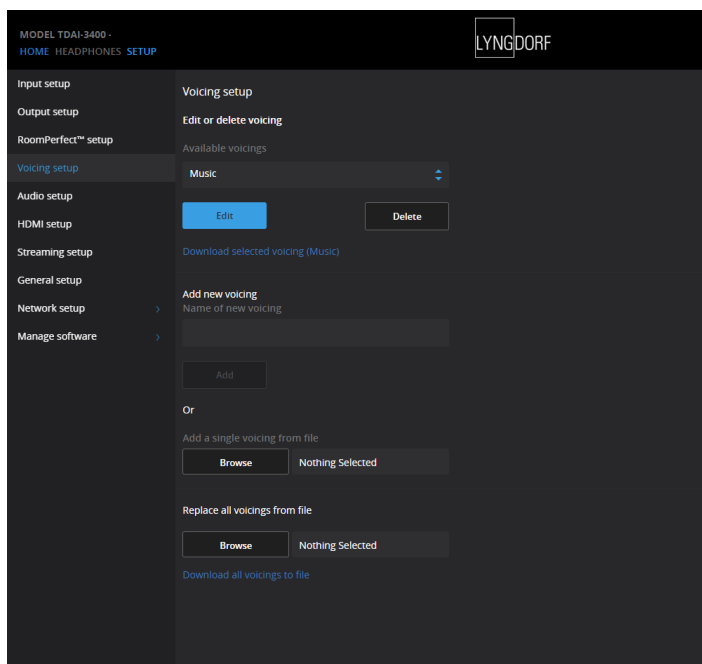
En sélectionnant l'un des RoomPerfect™ Voicings mémorisés, vous pouvez voir les détails en sélectionnant «Edit». Vous pouvez également supprimer les Voicings stockés et ajouter de nouveaux designs ici.

Creating Voicings (Créer des Voicings)

Un Voicing peut combiner jusqu'à huit sections de filtre. Pour chaque section, vous pouvez choisir entre certains modèles de filtres, qui, une fois combinés, vous donneront la correction totale du voicing.

Pour chaque voicing, vous verrez une ligne verte indiquant la correction totale ainsi qu'une ligne bleue montrant la correction causée par la section de filtre sélectionnée. S'il n'y a qu'une seule section de filtre active, seule la ligne bleue est affichée. Vous pouvez choisir parmi les modèles de filtre suivants:

- Low pass (Passe-bas) : Fonctionne comme un filtre de coupure réduisant le signal au-dessus de la fréquence.
- High Pass (Passe-haut) : Fonctionne comme un filtre de coupure réduisant le signal au-dessous de la fréquence.
- Low Shelf (grave en plateau) : Atténue les basses fréquences à un niveau spécifié.
- High Shelf (aigus en plateau) : Atténue les hautes fréquences à un niveau spécifié.
- Parametric (Paramétrique) : Atténue une fréquence spécifique.



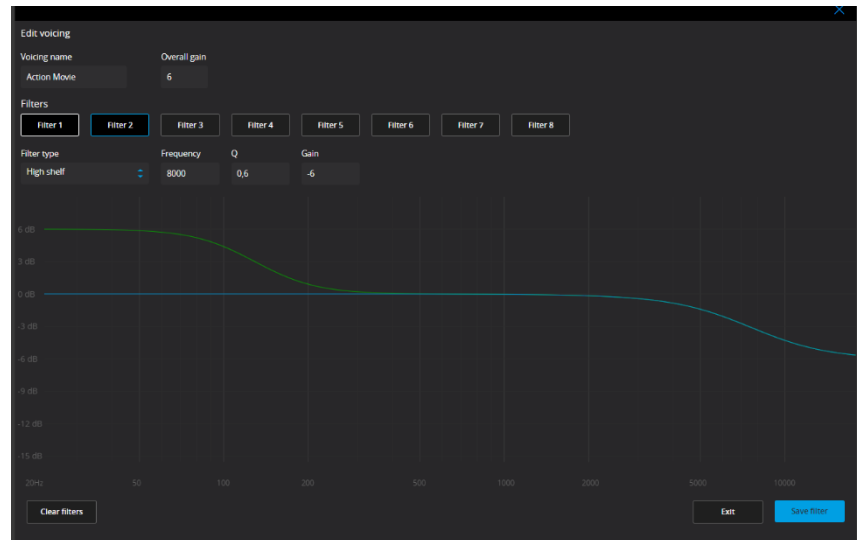
Tous ces filtres peuvent être à gain positif ou négatif - inversant efficacement l'effet du filtre.

Vous pouvez régler le gain global pour chaque voicing afin de pouvoir basculer entre les Voicings sans subir de changement de niveau perçu.

Dans cet exemple (Voicing de film d'action), vous verrez l'effet combiné de deux sections de filtre :

- High Shelf négatif à partir de 120 Hz - créant un boost dans la région des graves
- Négatif High Shelf à partir de 8000 Hz réduisant les fréquences les plus élevées
- Gain global réglé à +6 dB pour compenser la réduction du niveau global ressentie avec les deux filtres.

Essayez d'expérimenter en créant vos propres Voicings et testez la fonctionnalité des différentes sections de filtre.



Audio Setup (Configuration audio)

ICC (Intersample Clipping Correction)

L'ICC peut être activé ou désactivé.

Les pistes audio numériques peuvent dépasser 0 dBFS (décibels full scale), raison pour laquelle elles seront échantillonnées lorsqu'elles sont sur-échantillonnées ou traitées dans la chaîne audio, ce qui entraînera une distorsion. Avec l'ICC activé, le TDAI-3400 permet dynamiquement une marge supplémentaire pour éviter l'écrêtage lors du traitement de la musique. Le fait de changer d'entrée ou de passer en mode veille réinitialisera le niveau ICC.

Astuce :

Appuyez sur INFO sur votre télécommande pour voir le niveau du signal de l'entrée audio utilisée. Il s'agit d'un crête-mètre et sera réinitialisé lorsque vous changez d'entrée.

Show RoomPerfect™ bypass (Afficher le bypass de RoomPerfect™)

Si vous voulez découvrir quel effet le calibrage a eu sur votre son, vous pouvez activer une fonction de bypass, qui peut maintenant être sélectionnée sur votre télécommande.

Mute à la mise sous tension si le casque est connecté

Cette fonction vous permet de contrôler, si le connecteur du casque doit contrôler la fonction mute sur vos haut-parleurs.

Contrôle du volume principal / Contrôle du volume du casque

Ces paramètres contrôlent la sortie globale vers la sortie de votre système d'enceintes principal / la sortie casque

Volume maximum

Le réglage de volume maximum est une mesure de sécurité utilisée pour limiter le volume maximum qui peut être atteint en tournant la roue ou en augmentant le volume via la télécommande. Ceci peut être réglé pour protéger vos haut-parleurs contre les surcharges.

Volume par défaut

Le paramètre de volume par défaut contrôle le volume par défaut au démarrage.

HDMI Setup (Configuration HDMI)

Qu'est-ce que le CEC?

Le Consumer Electronics Control (CEC) est une fonction HDMI conçue pour vous permettre de commander et de contrôler des appareils CEC connectés via HDMI, en utilisant une seule des télécommandes (par exemple, contrôler le niveau de volume du TDAI-3400 en utilisant la télécommande du téléviseur).

Le niveau d'implémentation du CEC dépend du fabricant de chaque produit, et même s'il est tout nouveau, tous les appareils électroniques ne supportent pas le CEC. Comme la télévision est «CEC master» dans une configuration HDMI, la mise en œuvre CEC de la télévision déterminera, ce qui est possible pour l'ensemble du système.

Enable CEC (Activer le CEC)

Active et désactive le CEC (Consumer Electronics Control) via HDMI.

HDMI output (Sortie HDMI)

Lorsqu'elle est activée, cette fonction envoie le signal audio numérique actuel via le câble HDMI au téléviseur.

Cette fonction nécessite que la sortie numérique ait été configurée dans le menu Output Setup. La sortie numérique doit être réglée sur Full-range et sur Full-scale.

Remarques :

Par défaut, le CEC n'est pas activé sur HDMI pour se conformer aux règlements d'alimentation en mode veille. La fonctionnalité CEC fonctionne uniquement avec l'ensemble TDAI-3400 réglé sur Network Stand-By..

CEC est commercialisé par des fabricants sous des noms individuels et conçu pour promouvoir la connexion de sources de même marque. (SONY : Bravia Link, Panasonic : Viera Link, etc.)

Streaming Setup (Configuration Streaming)

Le TDAI-3400 peut accéder à des stations de radio à partir d'Internet, à des fichiers musicaux sur votre réseau local ou sur une clé USB formatée FAT32 ou bien vous pouvez diffuser de la musique sur le TDAI-3400 à partir de vos appareils mobiles.

Dans ce menu, vous pouvez configurer la configuration de base du streaming musical :

- Streaming players can control volume (Les lecteurs de streaming peuvent contrôler le volume) : Réglez sur Off ou On.

- Streaming players can change input source (Les lecteurs peuvent changer la source d'entrée) : Réglez sur Off ou On.
- Streaming players can power on the device from standby mode (Les lecteurs peuvent allumer à partir du mode veille): Réglez sur Off ou On.

Streaming Playback Interface (Interface de Playback Streaming)

La configuration du lecteur de streaming se fait dans la section HOME de l'interface web.

Roon

Lorsque le TDAI-3400 est connecté à votre réseau local, il sera automatiquement disponible sur les appareils compatibles Roon (nécessite un compte Roon).

UPnP

Cette fonction vous permet de sélectionner et de lire des fichiers musicaux dans des bibliothèques compatibles UPnP sur votre réseau local. La touche “..” vous amène dans la structure du menu de votre bibliothèque.

Il se peut que vous ayez des problèmes pour accéder aux fichiers car UPnP est une série de protocoles et non un standard défini. L'implémentation d'UPnP n'est donc pas toujours entièrement fonctionnelle pour la lecture de média.

USB

Cette fonction vous permet de sélectionner et de lire des fichiers musicaux sur les périphériques USB connectés (format FAT32 requis).

La touche “..” vous amène dans la structure du menu de votre bibliothèque. Il s'ouvre lorsqu'un périphérique USB est détecté dans l'une des entrées.

vTuner

Cette fonction vous permet d'accéder aux stations de radio Internet et aux podcasts du monde entier. Vous pouvez rechercher des stations et des podcasts à l'aide de références au genre ou à la relation géographique. Lorsqu'une station ou un podcast est en cours de lecture, vous pouvez l'affecter à l'un des 10 préséglages, et il apparaîtra automatiquement comme nouvelle entrée pour sélection directe.

Airplay

Lorsque le TDAI-3400 est connecté à votre réseau local, il sera automatiquement disponible pour la lecture à partir de vos appareils compatibles Airplay.

Bluetooth

Sélectionnez l'entrée Bluetooth et le TDAI-3400 se trouve dans les paramètres Bluetooth de vos autres appareils.

Spotify Connect

Utilisez votre téléphone, tablette ou ordinateur comme télécommande pour Spotify.
Allez sur spotify.com/connect pour savoir comment.

Le Logiciel Spotify est soumis à des licences de tiers qui se trouvent ici :
www.spotify.com/connect/third-party-licenses.

Tidal Connect

Lorsque le TDAI-3400 est connecté à votre réseau local, il sera automatiquement disponible depuis vos appareils compatibles Tidal dans l'application Tidal. (Nécessite un compte Tidal)

Streaming à partir d'un PC ou d'un Mac

Installation du pilote audio de streaming USB

Pour diffuser du son de haute qualité depuis un PC Windows vers le TDAI-3400, vous devez installer le pilote Windows sur votre PC. Le pilote peut être trouvé sur la page produit de www.lyngdorf.com. Les utilisateurs Mac et Linux n'ont pas besoin d'installer de pilotes pour diffuser de l'audio sur le TDAI-3400.

Utilisation de l'entrée de streaming audio USB B

Pour diffuser de la musique sur le TDAI-3400, connectez un câble USB entre l'ordinateur et le connecteur «USB Audio In» du TDAI-3400. Sélectionnez « USB » comme entrée sur le TDAI-3400 et commencez à lire de la musique sur votre ordinateur.

MQA

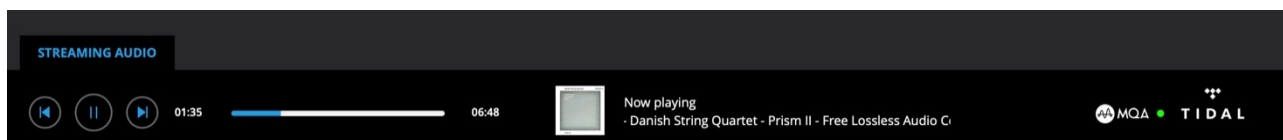
Lecture de fichiers MQA

Le TDAI-3400 comprend un décodeur MQA Core Decoder, qui décode une seule fois le fichier MQA afin d'offrir une meilleure qualité que celle d'un CD. Le premier décodage récupère toutes les informations directes concernant la musique. La sortie est échantillonnée à 88,2 kHz ou 96 kHz

MQA (Master Quality Authenticated) est une technologie britannique primée qui délivre le son de l'enregistrement master original. Le fichier MQA principal est entièrement authentifié et est suffisamment petit pour être lu en streaming ou téléchargé.

Les fichiers MQA peuvent être lus à partir de l'USB, de TIDAL, UPnP et Roon.

Dans le lecteur de streaming, MQA sera indiqué par le logo MQA, par exemple lors de l'utilisation de Tidal Connect:



General Setup (Configuration générale)

Gestion de l'alimentation

Standby Level (Niveau de veille)

Network Standby (Veille réseau) permet aux systèmes de contrôle d'activer le TDAI-3400 via le réseau.

Deep Sleep (Veille prolongée) permet de réduire au minimum requis la consommation d'énergie en veille, ce qui génère un certain délai dans l'activation de l'amplificateur.

Auto off delay (délai d'extinction automatique)

Si vous n'appuyez sur aucune touche ou si l'audio n'est pas lu, cela définit la durée d'inactivité requise pour l'arrêt automatique de l'amplificateur.

Trigger input function (fonction entrée de déclenchement)

L'entrée de déclenchement peut être utilisée pour activer le TDAI-3400 à partir d'une source.

Les paramètres disponibles sont Amp.Power Mode ou une entrée spécifique.

Amp Power Mode démarrera le TDAI-3400 sur l'entrée utilisée en dernier.

Sélectionne toujours une entrée spécifique

Remarque :

Si le TDAI-3400 a été commuté sur une autre entrée, la commande de déclenchement de la source connectée n'éteindra PAS l'amplificateur.

Display settings (Paramètres d'affichage)

- Brightness level (niveau de luminosité) : Règle la luminosité de l'afficheur.
- Enable timeout (Activer le délai d'extinction) : Si activé, l'affichage principal s'éteint après 10 secondes d'inactivité

Password (Mot de passe)

Verrouille le système de menu pour éviter les changements involontaires.

Déverrouillez le système de menu en entrant le code **7800**. Lorsque le code a été entré, et que vous quittez les menus de configuration, le verrouillage du menu se réactivera automatiquement après 5 minutes.

Remote control (Télécommande)

Active ou désactive la télécommande. Cette fonction est utile si vous utilisez un système domotique et que d'autres télécommandes utilisent les mêmes codes IR que la télécommande TDAI-3400.

Network Setup (Configuration réseau)

Show status (montrer le statut)

Affiche l'adresse IP et l'adresse MAC du TDAI-3400 Entrez cette adresse IP dans un navigateur pour voir le menu de configuration des amplificateurs.

Edit Wired Setup (Modifier la configuration câblée)

Affiche l'état et permet de définir une adresse IP statique au lieu du DHCP par défaut (dynamique) (Voir plus loin la section relative à la configuration d'une adresse IP statique).

Wi-Fi (connexion sans fil)

Modifie la configuration Wi-Fi et permet de définir une adresse IP statique au lieu du DHCP par défaut (dynamique).

WI-FI Setup Guide (Guide d'installation Wi-Fi)

Ce guide vous permettra de vous connecter à votre réseau sans fil en scannant les réseaux, en entrant manuellement la référence du réseau ou en utilisant WPS (Configuration de la protection sans fil - activer et appuyez sur le bouton WPS sur votre routeur WIFI!)

Configuration de l'accessoire Wi-Fi Apple

Lorsque cette fonction est activée, vous pouvez trouver le TDAI-3400 dans les paramètres Wi-Fi d'un iPhone ou d'un iPad connecté au même réseau. Depuis l'iPhone ou l'iPad, vous pouvez maintenant partager les paramètres Wi-Fi avec le TDAI-3400.

Enable WIFI (Activer le WIFI)

Active et désactive l'antenne WI-FI dans l'amplificateur.

Manage Software (Gérer le logiciel)

Depuis ce menu principal, vous pouvez accéder aux informations du logiciel TDAI-3400, sauvegarder, restaurer, etc.

Backup (Sauvegarde)

Effectuez une sauvegarde complète du système sur la carte SD ou une clé USB connectée à l'un des connecteurs USB A. Il inclura tous les réglages, la configuration des enceintes et le calibrage RoomPerfect™. Lorsque la sauvegarde est terminée, le TDAI-3400 passera en mode veille.

Restore (Restaurer)

Restaurer le système à partir d'une sauvegarde stockée sur la carte SD ou sur une clé USB connectée.

Factory Reset (Réinitialisation d'usine)

Restaurer le système aux paramètres d'usine par défaut.

Remarque : Tous les paramètres de préférence de l'utilisateur, les données système et les données RoomPerfect™ sont perdus lorsque le TDAI-3400 est restauré aux paramètres par défaut.

Download system log (Télécharger l'historique système)

À utiliser pour signaler les problèmes identifiés pendant l'utilisation. Un fichier avec l'historique du système sera stocké sur votre appareil. Si vous identifiez un problème, ce fichier journal du système peut être vérifié par Lyngdorf Audio. Pour procéder, veuillez lire la section Assistance technique de ce manuel.

Update Software (Mettre à jour le logiciel)

Affiche des informations de référence sur le logiciel actuel dans le TDAI-3400 et montre des logiciels plus récents disponibles sur le serveur à distance.

Troubleshooting (Recherche d'erreur)

Récupération et envoi d'un historique des erreurs

Pour récupérer un historique d'erreurs, vous devez accéder au TDAI-3400 via votre navigateur. Vous pouvez y télécharger un journal système et un fichier de sauvegarde. Pour procéder, veuillez lire la section Assistance technique de ce manuel.

RoomPerfect™

Le microphone de calibrage est très sensible et peut capter des bruits indésirables, y compris des signaux subsoniques et des bruits de fond qui perturbent les mesures. Si le signal est perturbé, le système mettra plus de temps à effectuer une mesure correcte.

Une mesure qui a été perturbée par le bruit mais terminée sera toujours correcte ; il n'est pas nécessaire de refaire une mesure. Si la mesure s'est arrêtée en raison d'une erreur, l'un des messages d'erreur ci-dessous s'affiche.

Error Messages (Messages d'erreur)

No microphone connected (Aucun microphone connecté)

Aucun microphone n'est connecté ou le câble du microphone ne fonctionne pas. Vérifiez que le câble du microphone est connecté à la prise du microphone sur le panneau arrière. Si le problème persiste, testez le câble du microphone en branchant le microphone directement sur la prise du microphone et sélectionnez Retry.

Si le microphone est détecté, remplacez le câble du microphone et réessayez la mesure.

Fault - No signal (Erreur - Pas de signal)

Ce message d'erreur peut survenir en raison d'une classification de signal sans son. Cela se produit si le volume sonore a été coupé ou si un câble est déconnecté.

- Vérifiez le volume sonore.
- Vérifiez toutes les connexions de câbles, y compris les interconnexions, les haut-parleurs, les amplificateurs, etc.
- Vérifiez le volume du signal de mesure.

Si aucune de ces mesures ne résout l'erreur, contactez votre représentant Lyngdorf Audio le plus proche ou Lyngdorf Audio pour obtenir un microphone de remplacement.

Fault – Signal clipping (Erreur - clip de signal)

Soit le signal entrant a été classé comme trop fort, ce qui entraîne un écrêtage ou une distorsion, ou un bruit fort dans l'environnement immédiat qui a corrompu les résultats de mesure. Si un bruit fort s'est effectivement produit, comme le bruit d'une porte qui se ferme, réduisez les niveaux de bruit à l'intérieur et dans le voisinage immédiat de la pièce et répétez la mesure. S'il n'y a pas de bruit fort, réduisez le volume du signal et répétez la mesure.

Fault – Low signal (Erreur - Signal faible)

Ce message d'erreur s'affiche lorsque la mesure a duré plus de 5 minutes pour le signal basse fréquence ou plus de 2 minutes pour le signal haute fréquence. Cela se produit le plus souvent lorsque vous utilisez un signal de mesure de bas niveau par rapport au bruit de fond dans l'environnement d'écoute, ce qui entraîne des temps de mesure prolongés. Augmentez le volume du signal de mesure ou réduisez le bruit dans l'environnement avant de poursuivre la mesure.

Impossible d'activer via LAN ou IControl System

Le TDAI-3400 doit être configuré sur Network Standby pour pouvoir être activé via un système de contrôle. Il ne s'allume pas en mode Deep Sleep. Ceci est contrôlé dans le menu General Setup.

Compatibilité 3D/4K/HDR non détectée

Si le TDAI-3400 n'a pas terminé le démarrage, un lecteur Blu-ray ne sera pas en mesure de détecter sa compatibilité.

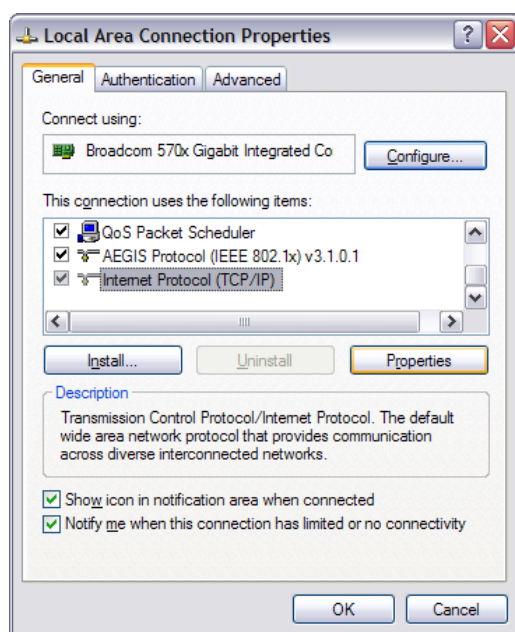
Redémarrez le lecteur pour résoudre le problème.

Wired Network Setup (Configuration réseau câblé)

Connexion au TDAI-3400 avec un câble réseau

Il est possible d'accéder à l'interface Web du TDAI-3400 via une connexion directe par câble entre le TDAI-3400 et un ordinateur, ou une connexion via un hub ou un commutateur switch.

Si vous disposez d'une connexion directe par câble à un ordinateur portable (sans switch ou routeur entre les deux), le câble réseau doit être de type croisé. De plus, l'option Mode du menu Network Setup (Configuration réseau) doit être réglée sur Manual IP. Enfin, vous devez définir manuellement une adresse IP sur l'ordinateur que vous souhaitez utiliser pour configurer le TDAI-3400.



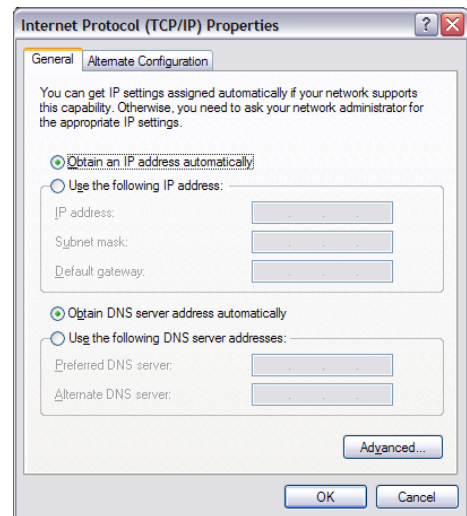
Configurer une adresse IP fixe dans Windows 7

1. Cliquez sur Démarrer / Panneau de configuration / Connexions réseau pour rechercher la connexion réseau représentant votre connexion à Internet. Le plus souvent, cela s'appelle simplement Connexion au réseau local.
2. Cliquez avec la touche droit sur la connexion et sélectionnez «Propriétés».
3. Cliquez sur «Protocole Internet (TCP/IP)» dans la liste (vous devrez peut-être faire défiler la liste pour le trouver)
4. Cliquez sur «Propriétés».
5. La plupart des configurations par défaut auront à la fois «Obtenir une adresse IP» et «Obtenir une adresse de serveur DNS» automatiquement sélectionnée par défaut.
6. Cliquez sur «Utiliser l'adresse IP suivante» et entrez ce qui suit :
Adresse IP : 192.168.1.2

Masque de sous-réseau : 255.255.255.0

Passerelle par défaut : 192.168.1.1

7. Cliquez sur OK pour fermer les fenêtres de configuration, et vous devriez maintenant pouvoir accéder au TDAI-3400 via votre navigateur Internet.



Configurer une adresse IP fixe dans Windows Vista ou Windows 10

1. Sous Windows Vista, cliquez sur Démarrer / Panneau de configuration / Sélectionnez Réseau et Internet / Centre Réseau et partage.
2. Dans Windows 10, cliquez avec la touche droite sur Démarrer, puis sélectionnez «Panneau de configuration». Sélectionnez Réseau et Internet / Centre Réseau et de partage.
3. Cliquez sur «Gérer les connexions réseau» dans la liste des tâches.
4. Cliquez avec la touche droite sur votre connexion au réseau local et cliquez sur «Propriétés».
5. Sélectionnez «Protocole Internet (TCP/IP)» dans la liste
6. Cliquez sur la touche «Propriétés».
7. Cliquez sur «Utiliser l'adresse IP suivante» et entrez ce qui suit :
Adresse IP : 192.168.1.2
Masque de sous-réseau : 255.255.255.0
Passerelle par défaut : 192.168.1.1
8. Cliquez sur OK pour fermer les fenêtres de configuration, et vous devriez maintenant pouvoir accéder au TDAI-3400 via votre navigateur Internet.

Nettoyage et maintenance

Le TDAI-3400 ne nécessite aucun entretien régulier sauf pour garder son extérieur propre. Il suffit de l'essuyer avec un chiffon propre et doux. Une petite quantité de nettoyant non abrasif peut être utilisée sur le chiffon pour enlever la saleté ou les traces de doigts. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs ou de nettoyants contenant des solvants liquides.

Serial Control Manual (Manuel de contrôle série)

Une copie du Manuel de contrôle série, qui décrit le fonctionnement de l'interface de contrôle série de l'appareil, peut être téléchargée sur www.lyngdorf.com

Assistance technique

If you have any questions regarding your Lyngdorf product, please contact your nearest Lyngdorf representative. To find the nearest Lyngdorf representative or for finding the latest version of this manual, please check the Lyngdorf website: www.lyngdorf.com

Pour toute question concernant votre produit Lyngdorf, veuillez contacter votre représentant Lyngdorf. Pour trouver votre représentant ou obtenir la version la plus récente du présent manuel, consultez le site Internet de Lyngdorf à l'adresse suivante: www.lyngdorf.com.

Falls Sie Fragen zu Ihrem Produkt von Lyngdorf haben, wenn Sie sich bitte an Ihre nächste Lyngdorf Vertretung. Die Vertretung und die neueste Version dieser Bedingungsanleitung finden Sie auf der Internetseite von Lyngdorf: www.lyngdorf.com

Hvis du har spørgsmål til dit Lyngdorf produkt, bedes du kontakte den nærmeste Lyngdorf forhandler. Den nærmeste Lyngdorf forhandler og den seneste version af denne vejledning, kan du finde på vores hjemmeside: www.lyngdorf.com

Si vous avez des problèmes ou des questions concernant votre produit Lyngdorf Audio, veuillez contacter le représentant Lyngdorf Audio le plus proche ou :

SL Audio A/S

Ulvevej 28, 7800 Skive, Danemark

E-mail: contact@steinwaylyngdorf.com

Web: www.lyngdorf.com

